



## AUDITIONS ET CONCERTS DU CAP FERRET MUSIC OPEN SALLE DE LA FORESTIERE 33970 CAP FERRET

**SAMEDI 24 FÉVRIER**

**14h30 : Duo Belisama**

Piano et voix avec. Camille SOUQUÈRE soprano et Xin Hui Wang C de Poulenc, Apparition de Debussy, Clair de Lune de Fauré

**14h50 : NANI Béatrice** Chant lyrique, mezzo soprano.

- Mozart, Le Nozze di Figaro, "non so più cosa son, cosa faccio", Barber, Vanessa, "Must the winter come so soon"; Bizet, Carmen, Habanera, Offenbach, La Grande Duchesse de Gerolstein, "Ah ! Que j'aime les militaires"

**15h10 : FROUTÉ Léa** Chant lyrique.

Rejoice Greatly, Le Messie, Handel; Tristes Apprêts, Castor et Pollux, Rameau; Da Tempeste il Legno Infranto, Giulio Cesare, Haendel

**15h30 : THOOR France-Anne** Guitare.

Récitatif, Bel Canto et Procession d'Arnaud Dumond; Thème varié et final de Manuel Ponce .

**PAUSE**

**16h30 : Trio Spilliaert** Trio à clavier : violon, Jean-Samuel BEZ ; violoncelle, Guillaume Lagravière ; piano, Gauvain de Morant;

Camille Saint-Saens : Trio n°2 - 1er mouvement

**16h50 : Duo Alborada** Saxophones. Rocío SANCHEZ GALLEGRO et Baptiste GRANDGIRARD;

Konzertstücke (P. Hindemith), Sonate pour deux clarinettes / arr. pour saxophones alto et soprano (F. Poulenc)

**17h10 : KASTI Yara** Chant lyrique.

Zemlinsky, Elend ; Debussy, Beau soir ; Mozart, Non si più cosa son (Cherubino) in Le Nozze di Figaro; Gounod, Faites-lui mes aveux (Siebel) in Faust

**17h30 : HUANG Kuan Che** Piano solo.

Mazeppa de Liszt; Choral et Variations de Dutilleux.

PIANISTE ACCOMPAGNATEUR : Frédéric RENOUX, lauréat du PESMD Bordeaux Aquitaine

**CONCERT A 20H30**

**RECITAL VIOLON PIANO AVEC SARAH JEGOU SAGEMAN ET CAROLINE SAGEMAN**

"Souvenir d'un lieu cher" de Tchaïkovski, "Tzigane" de Ravel, Sonate de Franck

## **DIMANCHE 25 FÉVRIER**

**10h20 : Duo à Mains Nues** Piano 4 mains et duo chant-piano. Julie LEROUX et Clara PERTUY,

Danses Hongroises de Brahms n°1, 2 et 3

**10h40 : Duo Dos Almas** Piano 4 mains. Galatée BERLIOZ et Lucia ZARCONI.  
GRIEG danse norvégienne opus 35 n.1 DVORAK danse slave opus 72 n.1 ST SAËNS danse macabre

**11h00 : Edenwood Duo** Guitare, Catherine STRUYS, et violoncelle, Wouter VERCRUYSSÉ.  
L'istesso Tempo - Nikita Koshkin; Suite n°1 - Rafeale Bellafronte

**11h20 : LERUTH Chloé** Chant.

"Eccomi...O quante volte", air de Giulietta dans *I Capuleti e I Montecchi* de Vincenzo BELLINI; "Non monsieur mon mari" air de Thérèse dans *les Mamelles de Tirésias* de Francis POULENC

#### **PAUSE DÉJEUNER**

**13h40 : BOUCHARD-LESIEUR Marie-Andrée** Chant lyrique, mezzo soprano.

"Oh la pitoyable aventure !", *L'heure Espagnole*, Maurice Ravel; "Da, chas nastal !", air de Jeanne d'Arc dans *La Pucelle d'Orléans* de Piotr Ilitch Tchaïkovsky; "I am easily assimilated", *Candide*, Bernstein

**14h00 : VAN ELSTRAETE Sophie** Chant.

« I had myself a true love », Harold Arlen ; *Clair de lune*, Fauré; *Vergebliches Ständchen*, Brahms (2'00)

**14h20 : SAITO Kie** Chant lyrique, soprano.

"Où va la jeune Indoue (Air des clochettes) *ŹLakmé* / L. DELIBES, "Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen" *La flûte enchantée* / W.A. MOZART

**14h40 : MUTEL Jonathan** Violon.

Airs bohémiens de Sarasate; *Légende de Wieniawsky*

PIANISTE ACCOMPAGNATRICE : France DESNEULIN, accompagnatrice officielle Open

#### **16H ANNONCE DES PRESELECTIONNES**

#### **17H CONCERT.**

1ERE PARTIE CONCERT DES PRESELECTIONNES DU 24 ET 25 FEVRIER  
suivi de la remise du prix de l'Open

#### **2EME PARTIE RECITAL PIANO MARIKO NAKANO**

Grand Prix Osaka International Music Competition 2017  
Ballade No 1 de Chopin , Rigoletto Paraphrase de Franz Liszt

Buffet