

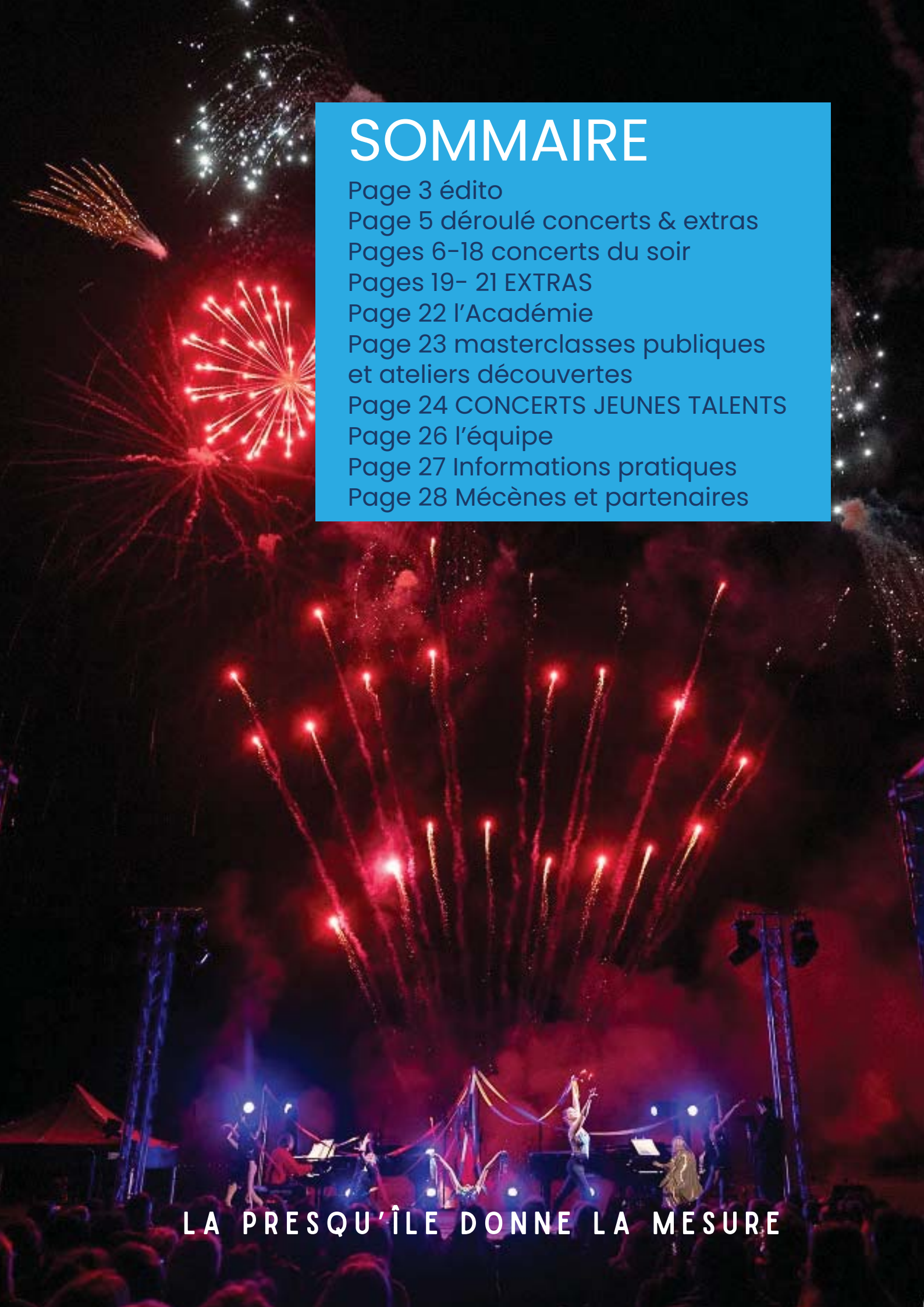


CAP FERRET MUSIC FESTIVAL

15^{ÈME} ANNIVERSAIRE

DU 5 AU 12
JUILLET 2025

LA PRESQU'ÎLE DONNE LA MESURE



SOMMAIRE

Page 3 édito

Page 5 déroulé concerts & extras

Pages 6-18 concerts du soir

Pages 19- 21 EXTRAS

Page 22 l'Académie

Page 23 masterclasses publiques
et ateliers découvertes

Page 24 CONCERTS JEUNES TALENTS

Page 26 l'équipe

Page 27 Informations pratiques

Page 28 Mécènes et partenaires

LA PRESQU'ÎLE DONNE LA MESURE

ÉDITO

Pour sa 15^{ème} édition, le Cap Ferret Music Festival réaffirme sa raison d'être : le plaisir d'écouter, de partager et de pratiquer la musique, grâce à des artistes de grand talent, au cœur des plus beaux sites de la presqu'île. Classique, jazz et musiques du monde, instants suspendus des grands concerts du soir et délicatesse des jeunes talents en journée : la programmation 2025 ravira tous les mélomanes, avertis ou simples curieux. Subtile alchimie entre la beauté des paysages et la flamboyance des interprètes, ce grand rendez-vous culturel nous fait plonger avec bonheur dans les premiers jours de l'été !



Philippe de Gonneville
Maire de la Ville de Lège-Cap Ferret
Conseiller communautaire



La musique, un acte engagé, un langage universel, une entité immatérielle qui nous parle de la vie, un miroir de notre être, une porte vers l'infini : la musique nous rend pleinement humain.

C'est un plaisir de l'écouter, un travail de l'apprendre, une extase de la jouer.

Ma mission : la partager et la renouveler.

Création, re-crédation, récréation

Sont les 3 piliers de cette 15^{ème} édition anniversaire

En vous souhaitant une belle dégustation !

Hélène Berger
Pianiste et compositeur
Directrice artistique

PROGRAMME

EXTRAS / CONCERTS RÉVÉLATIONS / GRANDS CONCERTS

SAMEDI 5 JUILLET

18h00 **Concert Révélation 2025** | *Chapelle de l'Herbe*
Gašper Golob RUPNIK, guitare | Slovénie

22h00 **Concert d'ouverture** | *Plage du Mimbeau Cap Ferret*
18 artistes du festival | Final avec feu d'artifice synchronisé

DIMANCHE 6 JUILLET

16h00 **Concert Révélation 2025** | *Chapelle de l'Herbe*
Justine MAUCURIER, chant soliste | France

18h00 **Conférence "La Création"** | *Place Michel Martin, Cap Ferret*
Michel Pétauud Létang, Philippe Fougéras, Jean-Pierre Fleury

21h00 **Concert Musique de Chambre** | *ND des Flots, Cap Ferret*
Quatuor PROMETHEE – Quatuor à cordes de l'ONBA

LUNDI 7 JUILLET

16h00 **Concert Révélation 2025** | *Chapelle de l'Herbe*
Luca MONSCHEIN, piano – Autriche

21h00 **Concert Music Night** | *Parvis de la Chapelle de l'Herbe*
Musique des Balkans, d'Asie, des Amériques, d'Orient et d'Espagne
Jennifer FICHET Anne Marie CONDACSE Symo REYN Antoine
GUERRERO Boban BJELIC Thomas KREUZBERGER Hélène BERGER ...

MARDI 8 JUILLET

18h00 **Concert Révélation 2025** | *Chapelle de l'Herbe*
Bailey Bovenschen, comédie musicale – USA

21h00 **Concert Les Fées Musiciennes** | *La Conche, Cap Ferret*
TRIO LUZ, Lisa Tannebaum, Xiaobo Zhang – flûtes traversières,
harpe et guzheng

MERCREDI 9 JUILLET

15h00 **Spécial Jeune Public** | *Salle de la Halle, Lège Bourg*
Walt Disney avec Eric ARTZ, piano

18h00 **Concert Révélation 2025** | *Chapelle de l'Herbe*
Takeshi SHIMOZATO, piano – Japon

21h00 **Concert Musique et Cinéma** | *Maison Forestière, Piquey*
Alice TAGLIONI et Laurent LEVESQUE, 2 pianos
1ère part. Orchestre de pianistes des Petites Mains symphoniques

JEUDI 10 JUILLET

15h00 **Extra Concert** | *Foyer Alice Girou, Lège Bourg*
Boban BJELIC, accordéon solo | Serbie

18h00 **Concert Révélation 2025** | *Chapelle de l'Herbe*
Xiaobo ZHANG, guzheng – Chine

21h00 **Concert Jazz Cubain à Jane** | *Jane de Boy, Claouey*
Marc Olivier POINGT (France), Carolina ALABAU (Espagne) Brandon ATWELL (USA) Pedrinho AUGUSTO (Brésil)

VENDREDI 11 JUILLET

18h00 **Concert Révélation 2025** | *Chapelle de l'Herbe*
Svetlana MOSKALENKO, piano – Ukraine/Autriche

20h30 **Concert de Gala de l'Académie** | *Salle de la Forestière, Cap Ferret* avec les stagiaires, artistes et professeurs

22h00 **Concert dansant 15ème anniversaire** | *Salle de la Forestière Cap Ferret* : SOUL KITCHEN

12 juillet : dernières activités de l'Académie cf page 23

CONCERT D'OUVERTURE

GRATUIT

SAMEDI 5 JUILLET À 22H

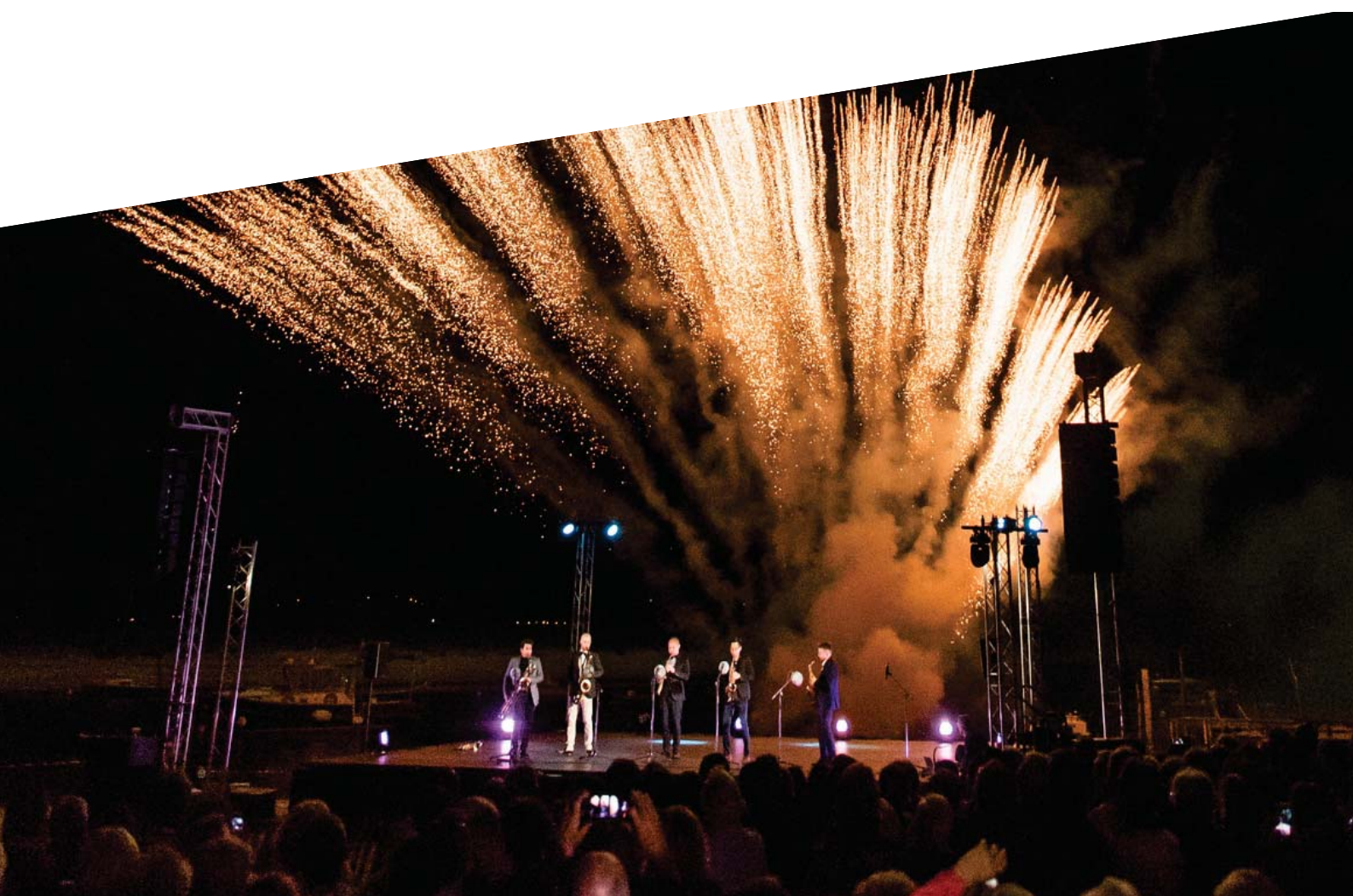
PLAGE DU MIMBEAU – CAP FERRET

Concert d'ouverture de la 15ème édition

avec 18 artistes du festival

Finale avec feu d'artifice synchronisé

Artificier : **Pascal Ducos**



PROGRAMME CONCERT

LES ARTISTES

Boban Bjélic *Accordéon – Serbie*

Jennifer Fichet *Piano*

Anne-Marié Condacsé *Chant soliste – USA*

Thomas Kreuzberger *Piano – Autriche*

Antoine Guerrero *Guitare*

Hélène Berger *Piano*

Trio Luz *Flûtes traversières*

Golob Rupnik Gašper* *Guitare – Slovénie*

Xiaobo Zhang* *Guzheng – Chine*

Lisa Tannebaum *Harpe – USA*

Aoko Soga *Piano*

Eric Artz *Piano*

Symo Reyn *Kanoun + électro – Jordanie/France*

Bailey Bovenschen* *Comédie musicale – USA*

Justine Maucurier *Chant soliste*

Rabah Aliouane *Régisseur scène*

*Pour la 1ère fois en France



MUSIQUE DE CHAMBRE

DIMANCHE 6 JUILLET À 21H

NOTRE DAME DES FLOTS – CAP FERRET

QUATUOR PROMÉTHÉE

Quatuor à cordes de l'ONBA

Orchestre National de Bordeaux Aquitaine

Programme musical

Maurice Ravel : Quatuor à cordes en fa majeur

Allegro moderato – Assez vif – Très lent – Vif et agité

Ludwig van Beethoven : Quatuor à cordes no 8 en mi mineur
opus 59 no 2 « Razoumovski »

Allegro – Molto Adagio – Allegretto – Finale : Presto

Renaud Larguier violon

Milena Lagresle violon

Reiko Ikehata alto

Claire Berlioz violoncelle



6 JUILLET 2025



LE QUATUOR PROMÉTHÉE

Les musiciens du Quatuor Prométhée sont tous issus de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine et désireux d'approfondir et d'enrichir leur expérience d'orchestre par la pratique de la musique de chambre. Ils abordent tous les styles, de Haydn jusqu'à aujourd'hui, avec passion et enthousiasme. Depuis sa **naissance en 2009**, le Quatuor Prométhée donne de nombreux concerts à Bordeaux et en Aquitaine. Il participe régulièrement à divers projets comme "Ma voix et toi" avec les chœurs de l'Opéra National de Bordeaux, "Petites musiques de nuit" et "le Passager" avec la compagnie Florence Lavaud ou partageant la scène avec le ballet de l'Opéra National de Bordeaux pour "If to leave is to remember" de **Carolyn Carlson** ou "Cacti" d'Alexander Ekman. Le Quatuor Prométhée n'hésite pas à élargir son répertoire en s'associant à des artistes tels que Philippe Cassard, Dag Jensen, Marc Trénel, Thomas Duran... Il a créé en mai 2014, le **Quatuor Empreintes** de Baptiste Trotignon, commande de l'Opéra National de Bordeaux. Lors de la saison 2022/2023 le Quatuor Prométhée a été invité par le **Quatuor Modigliani** à participer au festival **Vibre !** et a été artiste en résidence à la Cathédrale de Bordeaux (Festival Cathédra).

NUIT DE LA MUSIQUE

LUNDI 7 JUILLET À 21H

CHAPELLE DE L'HERBE – CAP FERRET

Nuit de la Musique – 15ème anniversaire

Musique des Balkans, d'Asie, des Amériques, d'Orient et d'Espagne, chant lyrique, récital piano...

21H00 Boban Bjélic & Hélène Berger duo accordéon piano

21H30 *Jennifer Fichet piano, Anne-Marié Condacsé chant*

22H15 Thomas Kreuzberger, Jonathan Raspiengas *piano 4 mains*

22H40 Antoine Guerrero *guitare*

23H00 Symo Reyn *qanoûn et électronique*

FOCUS SUR AMY BEACH, compositrice, USA (1867-1944)

Interprétée par Jennifer Fichet pianiste et Anne-Marié Condacsé soprano

Américaine, enfant pianiste-prodige, mais en tant que femme, privée d'une formation musicale de haut niveau, Amy Beach réussit à transcender sa condition grâce à un talent hors norme et à une détermination farouche. Ignorée par les éditeurs après sa mort malgré l'immense estime gagnée de son vivant, son monde musical brillant, riche et passionné mérite d'être redécouvert. 1ère compositrice reconnue aux États-Unis.





JENNIFER FICHET, pianiste et chambriste, transmet sa passion musicale avec intégrité. Son premier album solo, dédié à Amy Beach (label Hortus, 2024), a été salué par France Musique, Télérama, Pizzicato, Music Web et la BBC. Titulaire de quatre prix du CNSM de Paris, elle s'est perfectionnée auprès de Rena Shereshevskaya, Evgueny Malinin, entre autres. Lauréate de concours internationaux, elle se produit en France et à l'étranger, en soliste ou aux côtés d'artistes comme Patrice Fontanarosa ou Ophélie Gaillard. Elle collabore avec divers ensembles (Radio-France, 2e2m...) et compositeurs contemporains. Coach piano pour le film *Au bout des doigts* (2017), elle enseigne aujourd'hui au CRD d'Issy-les-Moulineaux et au CNSM de Paris.



ANNE MARIE CONDACSE est professeure de chant à l'Université d'État d'Oklahoma, où elle a reçu le prix Distinguished Professor of Music, et enseigne aussi au Wiener Musikseminar en Autriche. Diplômée des universités de Houston et Rice, elle a étudié avec Joseph Evans, William Murray et Arta Florescu. Soprano reconnue dans le lyrique, la mélodie française et la comédie musicale, elle est spécialiste du répertoire d'Amy Beach et collabore avec de nombreux compositeurs contemporains. Elle a chanté avec l'Orchestre philharmonique national de Roumanie, l'Opéra du Caire ou encore le Théâtre d'Oradea. Fulbright en Égypte, chercheuse à l'Institut Ernst Krenek, elle forme aussi de jeunes solistes, comme Bailey Bowenschen, primé au Concours Bellan 2024.



BOBAN BJELIC, né à Čačak (Serbie), est professeur d'accordéon à l'Académie des Beaux-Arts de Belgrade et à l'École « Kornelije Stankovic ». Diplômé de l'Académie Gnessine de Moscou en accordéon (classe de Frédéric Lips) et en direction (classe de Pavel Lando), il reçoit en 1987 le Grand Prix de l'Accordéon en France. Il se produit comme soliste en Europe, Russie et Amérique latine, et a dirigé l'Orchestre national du Pérou (1997). En 2005, il joue avec Luciano Pavarotti à Belgrade. Membre d'ensembles tels que Tango Nova, Palinxx ou Art Contact, il participe à de nombreux festivals internationaux. En 2024, il se produit au festival Sierra Musical (Espagne) en duo avec Hélène Berger.



THOMAS KREUZBERGER Pianiste et professeur à l'Université de musique de Vienne depuis 1993, il en devient professeur d'université et directeur de l'Institut II de direction musicale en 2004. Il représente l'université dans de grands concours comme Prima la Musica ou Gradus ad Parnassum, donne des conférences et anime des master classes au Japon, en Chine et aux États-Unis. Juré de concours internationaux (Osaka, Léopold Bellan), il a été formé par Hans Petermandl, Frieda Valenzi, Alexander Jenner et Arturo Benedetti Michelangeli. Il se produit en Europe, Amérique et Asie, et a enregistré des œuvres de Liszt, Schumann, Eröd, ainsi que du répertoire à quatre mains avec Elisabeth Eschwe et Krassimira Jordan.



ANTOINE GUERRERO Antoine s'impose sur la scène européenne de la guitare avec 12 prix internationaux et des concerts dans des lieux prestigieux comme le Palau de la Música Catalana (Barcelone) ou la Sala Filharmonica de Trento. Il a récemment joué en soliste avec l'Orchestre Philharmonique de Pleven (Bulgarie). Formé en France et en Espagne, il obtient une Licence à Séville (classe de Francisco Bernier) et un Master au CNSM de Paris (classe d'Olivier Chassain). Il joue en duo avec la guitariste Guadalupe Martín et dans le Duo Métis avec le saxophoniste Luis González, actif en festivals et médiation culturelle. Son premier album solo, *Couleurs du XXe siècle*, est paru chez Da Vinci Classics en novembre 2024.



SYMO REYN est un compositeur et artiste sonore franco-jordanien, installé à Paris depuis 2007. Formé auprès de Bernard Cavanna et Patrice Mestral, il obtient un diplôme de musique de film, récompensé par le 1er prix de la SACEM. Animé par une quête d'universalité, il renouvelle le jeu du qanoûn en s'inspirant d'autres instruments et en l'adaptant à l'électroacoustique grâce à des capteurs qu'il conçoit lui-même. Son album *A Time Between Birth and Chaos* incarne cette approche. Sa musique, hybride et contrastée, puise dans la science-fiction, le psychédélisme et les musiques modernes.



NOUVEAU SITE !

MARDI 8 JUILLET À 21H

LA CONCHE – CAP FERRET

Les fées musiciennes

TRIO LUZ *flûtes traversières*

avec Lucie Boulard, Marianne Sabatier et Pauline Schlouch

1ère partie :

Xiaobo Zhang *guzheng**

Lisa Tannebaum *harpe*

F. NARBONI : *Syrinx en résonance d'après l'oeuvre de C. Debussy*

G.KUMMER: *Trio pour flûtes*

GLUCK : *Orphée danse des esprits bienheureux*

J. CASTEREDE : *Les flûtes en vacances*

N. PAGANINI: *Caprice n°24 Arr. D. ETIEVANT*

D. TCHESNOKOV: *La Danse des fées des Tableaux féeriques*

T. HAKASE: *Jounetsu Tairiku Chanson japonaise arr. N. OBA*

*Pour la 1ère fois en France

la Lugue dite "la conche"





TRIO LUZ FLûTES TRAVERSIÈRES

PRIX D'HONNEUR DU CONCOURS INTERNATIONAL LEOPOLD BELLAN 2024 *catégorie Musique de Chambre*. Luz, évocation de la lumière, incarne la sonorité brillante et sensible du trio formé par Lucie Boulard, Marianne Sabatier et Pauline Schlouch. Liées par une solide amitié, elles développent un jeu complice et expressif, mettant en valeur le trio de flûtes traversières à travers un répertoire varié, d'œuvres originales et de transcriptions. En 2021, elles créent un spectacle pour enfants, fruit de leur engagement pédagogique. En novembre 2024, elles remportent à l'unanimité le 1er Prix et le Prix d'Honneur du Concours Léopold Bellan. En mars 2025, elles accèdent à la demi-finale du Royal Overseas Annual Competition à Londres.

XIAOBO ZHANG GUZHENG

PREMIER PRIX OSAKA INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION 2024 *catégorie musiques traditionnelles*. Xiaobo est doctorante à l'Université de Tokyo (Graduate School of Humanities and Sociology) et membre de l'Orchestre oriental de Chine. Elle commence le Guzheng à 4 ans avec Miao Jiang et Dongwan Wang, et donne son premier récital solo à 9 ans, ce qui lui vaut un record Guinness comme plus jeune soliste de Guzheng. Lauréate de nombreux concours internationaux (Yangtze, Kobe, Shimoda...), elle reçoit en 2024 le 1er Prix à l'Osaka International Music Competition. Invitée au Cap Ferret Music Festival, elle y partage un message de paix à travers la musique.

LISA TANNEBAUM HARPE

Lisa Tannebaum enseigne au Cap Ferret Music Festival depuis 2017. Pédagogue engagée, elle encadre élèves et ensembles avec un rare sens artistique. Concertiste reconnue, elle enrichit le répertoire de la harpe par ses arrangements et son soutien aux compositeurs contemporains. Après le Covid, elle lance des séminaires en ligne réunissant des spécialistes. Fondatrice de Music In The Woods, elle crée des opportunités éducatives pour les étudiants. Saluée par le New York Times pour sa "musicalité expressive", elle s'est produite aux États-Unis et en Europe. Son parcours singulier débute à 24 ans, après un diplôme de physique, suivi d'un master en harpe à l'Université d'État de New York à Purchase.

MUSIQUE ET CINÉMA

MERCREDI 9 JUILLET À 21H

MAISON FORESTIÈRE – PIQUEY

Alice Taglioni – Laurent Levêsqe

Deux pianos

Première Partie :

Orchestre de pianistes des Petites Mains Symphoniques
et du Bassin d'Arcachon*

PROGRAMME ALICE TAGLIONI ET LAURENT LEVESQUE

Parle plus bas Le Parrain (Nino Rota)

Deux hommes dans la ville (Philippe Sarde)

The Tenant (Philippe Sarde)

La maison sur la plage (Philippe Sarde)

The go-between Le messager (Michel Legrand)

Les moulins de mon coeur (Michel Legrand)

Le Clan des Siciliens (Ennio Morricone)

The Schindler's List (John Williams)

Amicalement votre The persuaders (John Barry)



ALICE TAGLIONI



Connue pour sa carrière d'actrice (La Doublure, Paris-Manhattan...), Alice Taglioni est aussi pianiste virtuose. Formée dès l'enfance avec Dominique Merlet, elle poursuit des études musicales au CRR de Paris et au lycée Racine, avant de découvrir le jazz à la Bill Evans Piano Academy, où elle se produit notamment au Sunset Sunside. En parallèle, elle entame sa carrière au cinéma tout en continuant à composer, notamment pour ACTEUR (2006) ou C'EST FINI AVEC LOÏC (2013). En 2022, elle revient sur la scène musicale, amorçant une seconde carrière parallèle. Elle compose aussi, avec Thylacine, la musique de la série OVNI(s) (saison 2) et se produit dans plusieurs festivals, dont Cannes ou Lumière.

LAURENT LEVÊSQUE



Laurent Levesque commence le piano à 4 ans et obtient 5 premiers prix au CNSMD de Lyon. À 18 ans, il fait la première partie de Michel Legrand, puis devient chef de chœur à l'Opéra de Lyon et enseigne le jazz. Une tournée aux États-Unis lui permet de rencontrer Philip Glass, qui l'initie à la musique de film. Il débute avec Amen de Costa-Gavras, puis travaille avec Klapisch, Karl Zéro et Agnès Varda (Les Plages d'Agnès). En jazz, il joue avec Wayne Shorter, Steve Grossman, Didier Lockwood. Il enregistre ses musiques avec le London Symphony Orchestra à Abbey Road. Spécialisé en transcription, il compose aussi pour Patricia Petibon, Sarah Nemtanu ou encore Nemanja Radulović.

LES PETITES MAINS SYMPHONIQUES



Fondée en 2007 par Éric du Faÿ, l'association Petites Mains Symphoniques rassemble des jeunes de 6 à 24 ans autour de la pratique orchestrale et chorale. Ouverte à tous, elle démocratise l'accès à la musique par le biais d'académies et de concerts prestigieux, en France et à l'étranger. Plus de 10 000 jeunes ont participé à ce projet. Créé il y a 5 ans, l'Orchestre de Pianos réunit jusqu'à 18 claviers sur un répertoire éclectique – du classique au jazz. Parrainé par François-René Duchâble. Les jeunes du nouvel Orchestre de Pianistes du Bassin d'Arcachon se joindront aux Petites Mains pour une ou deux pièces.

JAZZ À JANE

JEUDI 10 JUILLET À 21H

JANE DE BOY – CLAOUEY

Jazz Cubain à Jane

Marco Poingt Trio feat. Carolina Alabau

Marc Olivier POINGT (France)

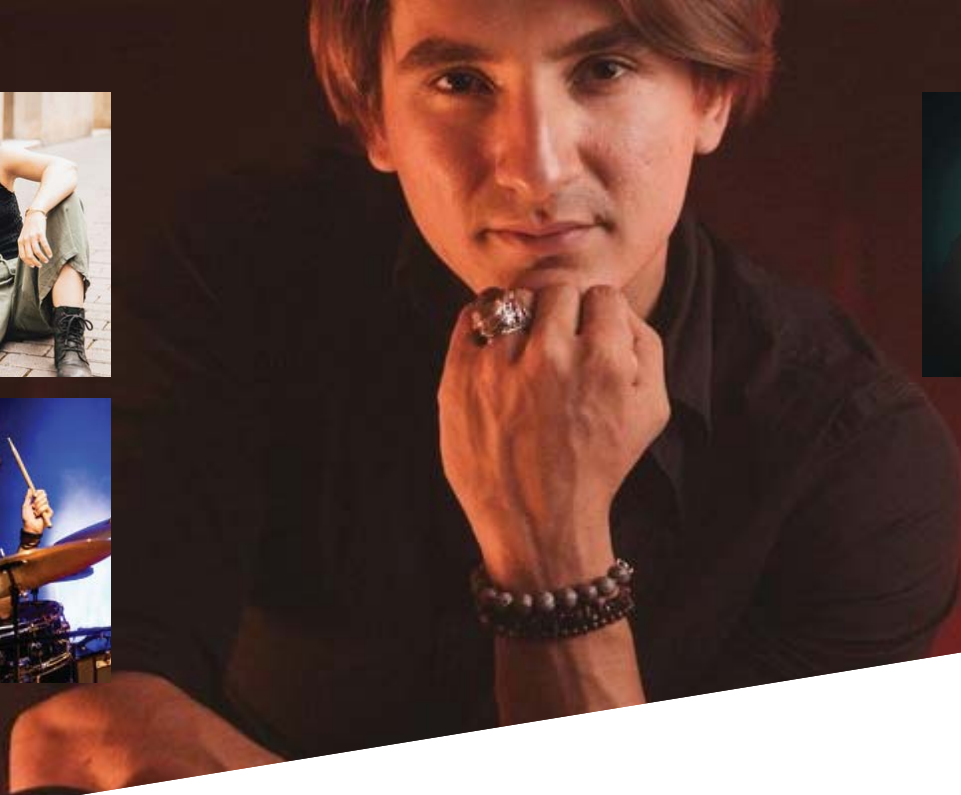
Carolina ALABAU (Espagne)

Brandon ATWELL (USA)

Pedrinho AUGUSTO (Brésil)

Le programme alternera des morceaux extraits de l'album INTUITION et des standards de la musique latino-américaine.





MARC-OLIVIER POINGT

À 27 ans, Marco Poingt incarne une génération d'artistes pour qui la musique est un territoire sans frontières. Initié au piano dès l'âge de 3 ans, il monte sur scène très tôt, porté par une passion précoce. Formé à la fois en **classique et en jazz**, il développe un langage singulier, mêlant rigueur, improvisation et ouverture. Diplômé du prestigieux Berklee College of Music, il fonde le Marco Poingt Trio, rapidement remarqué sur des scènes majeures : Jazz Plaza Cuba, St. Moritz Jazz Festival, Juan-les-Pins, La Rochelle Jazz Festival...

Après avoir été révélé par le Concours International Léopold Bellan et le **Cap Ferret Music Open**, il remporte plusieurs concours jazz (New Generation Jazzlab, JazzconneXion) et séduit par la sincérité de sa démarche. Son album INTUITION (2023) cristallise une fusion entre racines classiques, rythmes du monde et modernité sensorielle. Il partage la scène avec **Béatrice Uria Monzon**, Omar Sosa, Gilberto Gil... et cultive un goût affirmé pour le dialogue des cultures.

Hors scène, il fait de la montagne un terrain d'expression : après un concert au sommet du Vignemale, il renouvelle l'exploit au **Kilimandjaro en mars 2025** au profit de Mécénat Chirurgie Cardiaque, dont il est ambassadeur. Son spectacle Voyage sans frontière mêle récits, images et musique, retraçant ces expéditions entre art, introspection et engagement.

GALA ACADEMIE CONCERT

GRATUIT

VENDREDI 11 JUILLET À 20H30

SALLE DE LA FORESTIÈRE – CAP FERRET

Gala de l'Académie

avec l'ensemble des stagiaires, artistes et professeurs du festival

22H CONCERT DANSANT SOUL KITCHEN

Parce que 15 ans, ça se fête, le Cap Ferret Music Festival sera clôturé exceptionnellement après le Gala de l'Académie par un concert avec le groupe bordelais Soul Kitchen dont l'une des chanteuses du groupe, Victoria Diez, a (re)découvert sa voix grâce à l'académie.

Soul Kitchen naît en 2012 pour mettre en lumière la soul vintage des années 50-60 sur la scène girondine. Stax, Motown, Rhythm & Blues, Northern Soul : autant d'influences mythiques pour ce groupe de huit musiciens, avec deux chanteuses-lead et une section cuivre – formation unique à Bordeaux. Auteurs-compositeurs et interprètes, ils font vibrer les jazz-clubs et festivals du Sud-Ouest depuis plus de 10 ans, offrant à chaque concert un "crazy live show" aux accents de Tina Turner ou James Brown. Voix puissantes, cuivres en feu, groove, émotion, claps, cris, lâcher prise : un pur moment de partage et de magie. Inspirés par Aretha Franklin, Sam and Dave, Linda Lyndell ou Joe Cocker, ils interprètent aussi leurs compositions originales. On les a vus notamment au Festival Jazz in Sanguinet, 24h du Swing de Monségur, Relâche, Jazz 360, Rocher Palmer, Iboat, Fête de l'Huma...



DIMANCHE 6 JUILLET 18H

PLACE MICHEL MARTIN – CAP FERRET

Conférence : la création

Michel Pétuaud Létang, architecte, auteur du manifeste
"La Ville est morte, vive les villes"

Philippe Fougéras, en charge de la gestion des 14 000
hectares de forêts de l'ONF du bassin d'Arcachon

Jean-Pierre Fleury, photographe d'art
et d'autres invité(e)s

Création de **territoire** : la Presqu'île du Cap Ferret en est un exemple vivant de par la fixation du sol grâce à la plantation de végétation au XVIIIème. Les recherches actuelles de l'ONF apportent un regard nouveau sur la réponse à apporter aux changements climatiques et à l'érosion naturelle des zones côtières.

Création d'**habitat** : urbanisme, cadre de vie, architecture : les civilisations sont indissociables de la mise en oeuvre pensée de l'articulation entre lieux de vie, de travail et de commerce.

Création de **pensée** : une idée peut déboucher sur la genèse d'une civilisation, une phrase peut devenir le fer de lance d'une idéologie : le Verbe est le propre de la création de l'évolution humaine.

Création d'**oeuvres d'art** : reflet du monde matériel ou spirituel, témoin de l'histoire ou précurseur du futur, narratif ou visionnaire : l'art pictural ou musical créé autant qu'il révèle les multiples aspects du monde.



MERCREDI 9 JUILLET À 15H

SALLE DE LA HALLE – LÈGE BOURG

SPECIAL JEUNE PUBLIC – Walt Disney

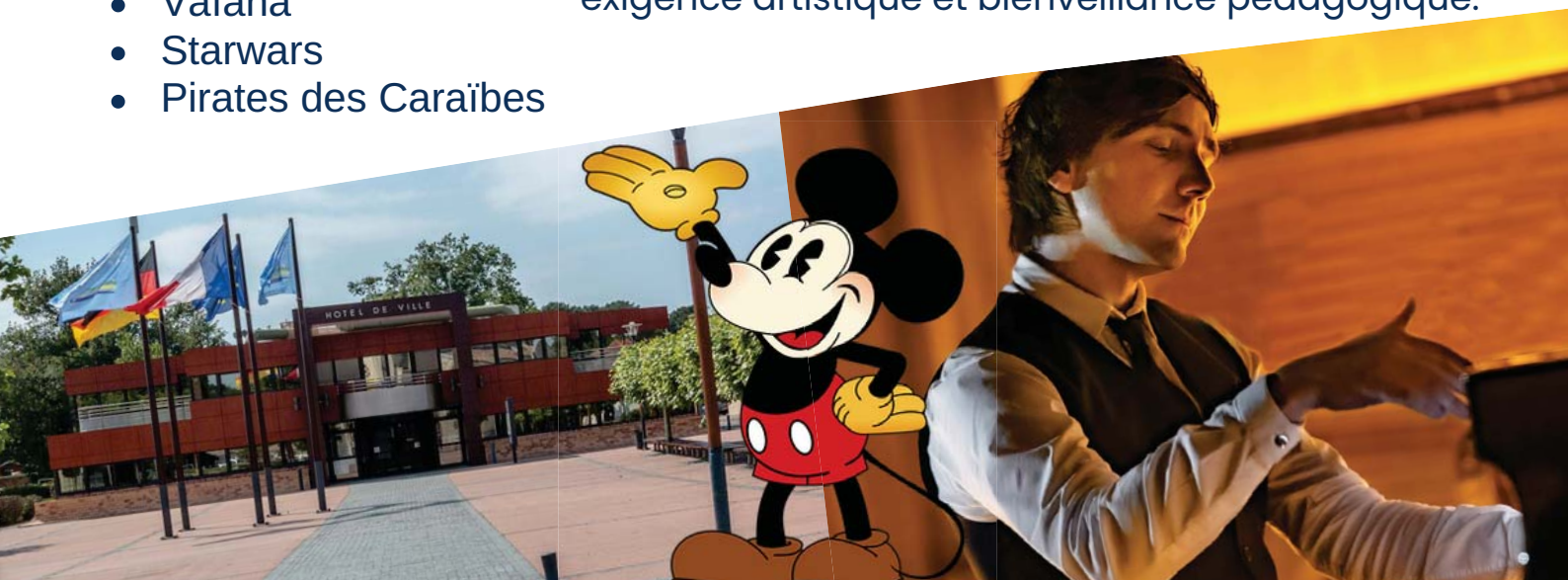
Récital piano avec images projetées

Eric Artz *pianiste*

- La Belle et la Bête
- La Petite Sirène
- Fantasia
- La Reine des Neiges
- Mulan
- Raiponce
- Le Roi Lion
- Aladin
- Bambi
- Anastasia
- Blanche neige
- Cendrillon
- Le livre de la jungle
- 101 dalmatien
- les Aristochats
- Vaïana
- Starwars
- Pirates des Caraïbes

Concertiste virtuose, Éric Artz navigue entre le répertoire classique et la musique de films et d'animés japonais. Lauréat de plus de 20 concours nationaux et internationaux, il est révélé dès l'âge de 10 ans par Jacques Martin, avant d'obtenir un 1er Prix au CNSM de Paris. Soliste apprécié, il joue avec des orchestres prestigieux (Garde Républicaine, ONPL, Orchestre de chambre de Prague), dans des lieux renommés (Théâtre des Champs-Élysées, Grand Théâtre de Bordeaux, Festival Chopin à Nohant), en France et à l'international (Israël, Japon, Mexique...).

Il apparaît également à la télévision (TF1, France 2), au cinéma (« Le Cerveau d'Hugo », « Nos futurs ») et dans la série américaine Making The Cut. Il est l'un des pianistes vedettes des concerts Candlelight / Concerts à la Bougie. Formé par des maîtres comme Réna Shereshevskaya, Aldo Ciccolini ou Nicolas Angelich, Éric Artz enseigne à l'Académie du Cap Ferret depuis 2015, alliant exigence artistique et bienveillance pédagogique.



JEUDI 10 JUILLET À 15H

FOYER ALICE GIROU – LÈGE BOURG

Boban Bjélic accordéon solo

Boban Bjélic fut l'un des **premiers en 2012** à jouer au Foyer Alice Girou, invité par son complice musical François-René Duchable. De nationalité serbe, Boban est professeur d'accordéon à l'**Académie des Beaux-Arts de Belgrade** et à l'École supérieure de musique « Kornelije Stankovic ». Il est titulaire d'un diplôme de l'École de musique Stankovic de Belgrade, il a obtenu sa licence et sa maîtrise en accordéon à l'**Académie Gnesinih de Moscou**. Il est également chef d'orchestre. Boursier de la Fondation Ivo Pogorelic, il remporte ensuite en 1987 le **Grand Prix de l'Accordéon en France**. Il s'est produit en Russie, en Lituanie, Ukraine, Italie et Amérique latine. Il a été chef invité de l'**Orchestre Symphonique National du Pérou** en 1997 et s'est également produit avec **Luciano Pavarotti** à Belgrade en 2005. Membre de plusieurs formations, il s'est produit dans divers festivals internationaux, dont Ring Ring et Belef (Belgrade), le **Festival d'hiver de Sarajevo** (Bosnie-Herzégovine), NOMUS (Novi Sad), Lent (Slovénie), le Festival d'été de Budva (Monténégro), le Festival d'été d'Ohrid (Macédoine) et le Festival de printemps de Moscou (Rusija). En 2024, il a été invité au festival espagnol Sierra Musical avec la pianiste Hélène Berger.



ACADÉMIE MUSICALE

Comité d'Honneur : Aquiles Delle Vigne – Luigi Fait – François René Duchable – Ricciarda Belgiojoso – Elena Gorbatcheva – Yoko Kitano – Julien Beaudiment – Milomir Dojcinovic – Heyoung Park

PROFESSEURS

Chant

Florence GUIGNOLET

Anne-Marie CONDACSE (USA)

lyrique et comédie musicale

Direction chorale / orchestre

Eliane LAVAIL

Piano

Thomas KREUZBERGER (Autriche)

Eric ARTZ

Jennifer FICHET

Harpe

Lisa TANNEBAUM (USA)

Comédie musicale

Rabah ALIOUANE

Accordéon

Boban BJELIC (Serbie)

Percussions

Yuri HIRAMITSU (France/Japon)

Guitare

Antoine GUERRERO

Atelier Chant choral

Eliane LAVAIL, Bernard CAUSSE
et Vassil ROUSSOV

Atelier Comédie Musicale

Rabah ALIOUANE

Pianiste accompagnatrice

Aoko SOGA



MASTERCLASSES & ATELIERS DÉCOUVERTES

Entrée libre et ouverte à tous

● : Masterclasses publiques ■ : Ateliers Découvertes

DIMANCHE 6 JUILLET

10h-12h: ● Thomas Kreuzberger, piano – Salle de la Forestière*

12h-13h: ■ Boban Bjélic, accordéon – Place Walter Reinhard*

*Cap Ferret

LUNDI 7 JUILLET

10h-12h: ● Eliane Lavail, chant choral – Salle Soleil couchant, Claouey

12h-13h: ■ Symo Reyn, kanoun/Xiob Zhang, guzheng – Chapelle de Piraillan

MARDI 8 JUILLET

12h-13h: ■ Anne Marie Condacsé, chant – Chapelle de l'Herbe

15h-17h: ● Rabah Aliouane, comédie musicale – Salle polyvalente du stade Sesostris, Cap Ferret

MERCREDI 9 JUILLET

10h-12h: ● Antoine Guerrero, guitare – Domaine du Ferret, Claouey

12h-13h: ■ Trio Luz, flûtes traversières – Embarcadère, Port de la Vigne

JEUDI 10 JUILLET

10h-12h: ● Anne Marie Condacsé, chant – Salle de la Forestière

12h-13h: ■ Antoine Guerrero, guitare – Place Ubeda au Canon

VENDREDI 11 JUILLET

10h-12h: ● Thomas Kreuzberger, piano – Salle de la Forestière

12h-13h: ■ Marc Olivier Poingt, jazz – Domaine du Ferret, Claouey

SAMEDI 12 JUILLET

10h-12h: ● Lisa Tannebaum, harpe – Ecole du Phare au Cap Ferret

12h-13h: ■ Hélène Berger, improvisation piano – Salle de la Forestière

CONCERTS RÉVÉLATIONS 2025

Entrée libre et ouverte à tous - durée entre 40 et 50 mn environ

CHAPELLE DE L'HERBE tous les jours 18H sauf 6 et 7/07 à 16H

Samedi 5 juillet 18H

Gaspar GOLOB RUPNIK Slovénie | Guitare * (1)

1er Prix Virtuouse World Open Online Music Competition 2024

Dimanche 6 juillet 16H

Justine MAUCURIER France | Chant soliste (2)

Prix & Bourse du Cap Ferret Music Open 2024

et jeunes talents classe de piano de **Thomas Kreuzberger**

Lundi 7 juillet 16H

Luca MONSCHEIN Autriche | Piano (3)

Lauréat Wiener MuzikSeminar 2024 ET Concours Bellan 2023

et jeunes talents classe de Guitare **Antoine Guerrero**

Mardi 8 juillet 18H

Bailey BOWENSCHEN USA * | Comédie musicale (4)

Prix d'Honneur Concours International Léopold Bellan 2024

et MOZART par la Classe de Chant Choral **Eliane Lavail**

Mercredi 9 juillet 18H

Takeshi SHIMOZATO Japon/France | Piano (5)

1er prix PIANO Concours International Léopold Bellan 2024

et les jeunes talents de la classe de harpe **Lisa Tannebaum**

Jeudi 10 juillet 18H

Xiaobo ZHANG Chine | Guzheng * (6)

1er prix Osaka International Music Competition 2024

et les jeunes talents de la classe de **Rabah Aliouane**

Vendredi 11 juillet 18H

Svitlana MOSKALENKO Ukraine/ Autriche * | piano (7)

1er Prix Prima la Musica 2024 Wien

et un/une lauréat du **PESMD de Bordeaux Aquitaine**

**pour la 1ère fois en France*





L'équipe

ÉQUIPE ASSOCIATION SONS D'AVRIL

Hélène Berger
 Ariadna Nebolsine
 Anne Caudron Ribeyrol
 Valérie Diez
 Stéphanie Ferradou
 Antoinette Delylle
 Marie-No Vigier
 Victoria Diez
 Aurore De Turckheim
 Nathalie Mercadal
 Marie Christine Bessou
 Thierry de Turckheim
 Anaëlle Meyer
 Marie-Françoise Cullerier
 Elizabeth de Montillet
 Frédéric, Romain, Mathis Mazodier
 Ghislain de Montillet
 Marie-Hélène Cavaillé Humbert
 Jean-Michel Hardouin
 Oryane Dahan
 Denis Hochedez
 Jean Chignac
 Jean Mazodier
 Aidés de : Mimi Beaufour,
 Josette Besse,
 Marie-Christine Maumy,
 Françoise Archambaut,
 Florence Hochedez,
 Annie Estrade,
 Michel Meyer,
 Renée Pomarède,
 Cathy Salaun,
 Monique Confoulan,
 Cathy Rigouste,
 Jean-Paul Parre,
 Patricia Maestro,
 Jacotte Charpentier,
 Christianne Itey,
 Jean-Bernard Giraud,
 Chantal Wagner,
 et l'ensemble de nos aimables
 hébergeurs bénévoles.

ÉQUIPE MAIRIE

Aude Radou et l'équipe du service culture
 Franck Touchet et les services techniques
 et animations
 Aurélie Delabre – chef de cabinet du Maire
 Maryse Correia – directrice de la vie locale
 culturelle
 Hélène Laboye – responsable Communication

ÉQUIPE TECHNIQUE ET VIDÉO

Laurent Wangermez : photographe officiel
 Lorène Carpentier : films Zeuxo Productions
 Bruno Lavielle, Leslie Seuve, Patrick Lafrance :
 régie, lumière & son
 Philippe Crosnier (Paolin Musique) : pianos
 Loïc Allio et Christophe Rançon
 (l'Instrumentarium)
 Mécènes et techniciens harpes

CRÉATION ET DIRECTION ARTISTIQUE : HÉLÈNE BERGER

Formée par Micheline Ostermeyer, Aquiles Delle Vigne, et Tatiana Nikolaeva, Hélène Berger mène une carrière plurielle : concertiste, pédagogue, membre de jurys internationaux, directrice artistique du Cap Ferret Music Festival (fondé en 2011) et du Concours Léopold Bellan (repris en 2013). Soliste et chambriste, elle joue à deux pianos depuis 20 ans avec François-René Duchable puis Alice Taglioni, et explore également le jazz et le répertoire "crossover" de Claude Bolling. Invitée dans des masterclasses à Vienne, Osaka ou Saint-Petersbourg, elle se consacre à la transmission et à l'innovation musicale. En 2018, elle enregistre un premier album de ses propres compositions, présenté lors d'une tournée internationale (Piano City Milano, Japon...). Engagée pour la musique vivante et sa place dans la société, sa plus grande fierté reste l'épanouissement de ses élèves et des jeunes artistes révélés par ses projets.

INFOS PRATIQUES

TARIFS :

PAYANTS : CONCERTS DU SOIR les 6, 7, 8, 9 et 10 :

- Plein tarif 26 €
- Tarif réduit: 16 € (-18 ans, chômeurs, étudiants, carte de services)
- **NOUVEAU Tarif Premium** 36€ le 7/07 et 44€ le 9/07 (quatre 1ers rangs)

Membre donateur : 96 euros- invitation VIP pour le Concert d'Ouverture

GRATUIT : accès libre dans la limite des places disponibles

- Concert d'ouverture le 5/07
- Concert de clôture le 11/07
- Concerts jeunes talents tous les jours
- Ateliers découvertes et masterclasses publiques tous les jours
- Conférence du 6/07 à 18h - au Cap Ferret
- Concerts en extras du 9 et du 10 à 15h - Lège Bourg

Réservation directement sur

www.capferretmusicfestival.com/billetterie.html

**Vente sur les marchés de la presqu'île à partir du 20 juin
et 30 mn avant les concerts sous réserve de places disponibles.**

REPLI : En cas de mauvais temps, les replis sont prévus Les informations seront affichées sur les réseaux et envoyées par mail

ACADÉMIE : Stages, ateliers et master classes du 5 au 12/07 de 50 à 290 €
Renseignements **academie@capferretmusicfestival.com**

TRANSPORT ET HÉBERGEMENT

Gare SNCF Bordeaux Saint Jean + Bus 412 ou Alego

Gare SNCF Arcachon + navette UBA

ou compagnie bateau taxi **Bat Express 06 64 04 04 01**

Aéroport de Bordeaux Mérignac

Hébergements : Office du tourisme 05 56 03 94 49 info@lege-capferret.com

Site internet



Facebook



YouTube



Académie



X Twitter



Instagram



Podcasts



NOS MÉCÈNES FONDATEURS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES LOGISTIQUES



COLLABORATIONS ARTISTIQUES



ORGANISATEURS



Photos Laurent Wangermez - Créa HB33