

CHANT VOICE

Raquel LOJENDIO

PIANO

François-René DUCHABLE
Aquilaes DELLE VIGNE
Daniel DEL PINO
Heyoung PARK
Hélène BERGER

PIANO JAZZ

Yonathan AVISHAI

GITARE GUITAR

Pierre BIBAULT

VIOLON VIOLIN

Laurent KORCIA
Naaman SLUCHIN

ALTO VIOLA

Pierre LENERT

VIOLONCELLE CELLO

Guy DANEL

CONTREBASSE DOUBLE BASS

Roberto TERRON

COMPOSITION IMPROV

Andreas PRITTWITZ

TROMPETTE TRUMPET

Pierre DUTOT

JAZZ, BATTERIE DRUMS & JAZZ

Laurent BATAILLE

HARPE HARP

Sandrine LONGUET

MUSIQUE DE CHAMBRE

CHAMBER MUSIC

Guy DANEL, Pierre LENERT
& Naaman SLUCHIN

ATELIERS PIANO & PRATIQUE COLLECTIVE

PIANO & COLLECTIV WORKSHOPS

Caroline BATT

PIANISTE ACCOMPAGNATEUR

PIANO ACCOMPANIST

Eun Hee CHO

CAP FERRET MUSIC FESTIVAL

5^{ème} édition

ACADÉMIE ET FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE

Du 4 au 11 juillet 2015

INTERNATIONAL MUSIC ACADEMY
4-11, July 2015, Cap Ferret- France



CONCERTS MASTERCLASS ATELIERS WORKSHOP

DIRECTION ARTISTIQUE HELENE BERGER / COMITÉ D'HONNEUR -HONOR BOARD :
AQUILAS DELLE VIGNE / FRANÇOIS-RÉNÉ DUCHABLE / LUIGI FAIT / MAX VANDERMAESBRUGGE



AQUILES DELLE VIGNE

Parrain de l' Académie, pianiste Concertiste et Maître international- Directeur Jurs concours internationaux et partenaire grands festivals (Salzbourg-Leipzig-Tapei-Tokyo-Sydney...) a formé et conseillé nombre de pianistes virtuoses actuels (K. Destounis, G. Pietropaolo)



DANIEL DEL PINO

Pianiste leader de la péninsule Ibérique, professeur à l' Académie de Leipzig, concertiste international (Carnegie Hall, Maroc, Jordanie, Israël, Palestine, Gabon, Japon, Taiwan, Brésil, Mexico, Australie), ce pianiste espagnol excelle également en tant que pédagogue et chambriste.



LAURENT KORCIA

L' un des violonistes les plus reconnus de sa génération. Soliste de l' année aux Victoires de la musique et Chevalier des Arts et Lettres, il reçoit le Prix Georges Enesco de la SACEM ainsi que le Grand Prix de l' Académie du disque Charles Cros.



CHOC du Monde de la Musique

PIERRE DUTOT

Concertiste international, professeur honoraire du CNSM Lyon et CRR de Bordeaux. Master-classes et concerts en Chine, USA, Allemagne, Afr. du Sud, Australie, Brésil, Japon, Mexique.. directeur Hexagone et Brass Band Borgiaq. Implanté à Lège il contribue à faire rayonner sa région entre deux tournées.



PIERRE LENERT

Soliste de la Fondation Menuhin, Lauréat de la Fondation Philipp Morris, membre du JB Vuillaume String Trio depuis 2005. Invité dans le monde à jouer en soliste et chambriste : Chine, Japon, Russie, USA... 1er Alto Super Soliste de l' Orchestre de l' Opéra National de Paris depuis ses 19 ans.



FRANÇOIS RENE DUCHABLE

Après une carrière exceptionnelle (7 victoires de la musique, sacré meilleur pianiste classique mondial 1990-2000), il décide de quitter les salles de concert pour porter son instrument hors les murs afin de transmettre à tous sa passion musicale. Il est également un pédagogue généreux et apprécié.



RAQUEL LOJENDIO

Cantatrice internationale, née à Tenerife, se produit dans les grands rôles d' opéras et dans le répertoire symphonique, de Mozart à Malher en passant par Verdi, Orff, Villa-Lobos... Sa dimension musicale est à la hauteur de sa gentillesse légendaire en masterclass et en répétition. Une diva rare.



LAURENT BATAILLE

Diplômé du Berklee College of Music de Boston, il se produit avec de nombreux solistes internationaux, en clubs et dans les grands festivals. En 2006, il intègre le Time Out Trio de Géraldine Laurent. Professeur de batterie au conservatoire de Bobigny, il est passionné par la pédagogie et l' écriture.



YONATHAN AVISHAI

Pianiste jazz, compositeur et pédagogue, plusieurs cd au sein du quartet «Third world love », avec le percussionniste Bachir Mouhali, avec Bertrand Noël. Inspiré avec par John Lewis que de « Art Ensemble of Chicago », entre tradition et modernité. Prochain cd « Modern Times »



HEYOUNG PARK

Pianiste concertiste coréenne, professeur à L'Ecole Normale de Musique de Paris, professeur assistant de l' académie de Salzbourg, directrice de la programmation Culturelle du Centre Culturel Coréen et des sélections du Concours International d'Osaka.



ANDREAS PRITTWITZ

Interprète, improvisateur, du saxophone jazz à la flûte baroque en passant par la clarinette. Finaliste aux Spanish Musik Awards en 2009 aux côtés de Plácido Domingo et de Joseph Carreras et en 2011 pour «Looking back over The Baroque». Professeur à Gijón en instrument et improvisation.



GUY DANIEL

Violoncelliste, fondateur du Quatuor Danel, qu' il quitte en 2013 après 20 années consacrées aux concerts et à l' enregistrement d' intégrales. Partage maintenant son art également en pédagogie, aide aux jeunes talents et création de compositeurs actuels. Professeur au Conservatoire de Bruxelles.



SANDRINE LONGUET

Harpiste soliste de l'Orchestre Colonne, Sandrine Longuet est également professeur titulaire au CRD de Sèvres, concertiste internationale « Un violon sur le sable » Royan, au Japon (Tokyo, Nagoya, Senda), en Autriche (Vienne, Salzburg) et au Royaume Uni "Hall Concerts Society" Manchester.



CAROLINE BATT

Titulaire d'un DEM de piano + Musique de Chambre au CRR de Poitiers, d'un DEM de Formation Musicale, ainsi que d'un prix de Contrepoint au CRR de Bordeaux, elle enseigne à Lège-Cap Ferret et Lormont. Parallèlement, est soprano et chef de chœur.



HELENE BERGER

Pianiste concertiste (Japon, Slovaquie, Allemagne, Antilles, Liban, Italie, France) compositeur, prof. assistant d' A. Delle Vigne à l' Académie de Leipzig et titulaire CRD Issy-les-Moulineaux, directrice adjointe du Concours Bellan. Directrice artistique & fondatrice du Cap Ferret Music Festival.



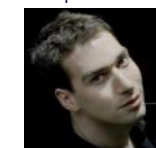
ROBERTO TERRON

Diplômé de la Fundación Isaac Albéniz, soliste de l' Orquesta Sinfónica de la RTVE depuis 1997, professeur au Conservatoire de Majadahonda. Fondateur du Cuarteto de Contrabajos, il se produit aussi au sein de Modus Novus et en soliste avec l' Orchestre Symphonique de Madrid.



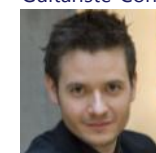
NAAMAN SLUCHIN

Du quatuor à cordes une carrière de soliste international, ses CD reçoivent le Diapason d'Or de l'année, Choc de Classica. Fonde l' ensemble Talisma (répertoire romantique), ainsi que du groupe NASDAK (mix classique-klezmer). Professeur au Conservatoire de Bruxelles



PIERRE BIBAULT

Guitariste Concertiste International (tournées USA, Europe) au sein du Duo Resonances (artistes Calliope Records). Titulaire de trois Masters (Performance, Pédagogie et Musicologie) et de cinq Prix Internationaux (France, Italie, Pologne). Professeur au Conservatoire de Sèvres.



INFORMATIONS :

LIEUX DES COURS

En plein centre du Cap Ferret, à l'école du Phare, salles de la petite mairie, de la Forestière et de danse, Chapelle de l'Herbe

HEBERGEMENT

Plusieurs studios au Cap Ferret sont réservés à l'intention des stagiaires, à partir de 180 euros par personne pour la semaine. Studios attribués dans l'ordre des inscriptions dans la limite des places disponibles.

INSCRIPTION EN LIGNE

Possible directement sur le website (site sécurisé). Et toujours par courrier ou par mail (voir au verso).

CONCERT DE GALA

Tous les stagiaires participent au concert de gala soit en groupe, soit en soliste.

CONCERTS JEUNES TALENTS

Sur sélection de la direction artistique. Les participants reçoivent le film de leur concert et peuvent concourir au prix youtube.

LES MASTERCLASSES s'adressent à des musiciens de niveau 3ème cycle ou + préparant des concours (inter) nationaux, souhaitant présenter et améliorer leur jeu auprès de grands maîtres, participer aux concert jeunes talents. Accessibles aux grands amateurs.

LES COURS INDIVIDUELS s'adressent aux 2èmes et 3ème cycle, permettent d'améliorer la pratique, d'effectuer un travail en profondeur. Ces cours relancent ou initient le travail quotidien par la découverte de nouvelles approches de la partition, de la posture....

LES ATELIERS sont collectifs, offrent une approche musicale ludique et efficace de la découverte d'un instrument, d'une nouvelle discipline ou d'un autre genre musical.

NEWS :

COURSE FACILITIES

School of Phare, hall of petite mairie, Forestière's hall, la Chapelle de l'Herbe ... All of which are in the heart of Cap Ferret a few meters from the shops and the ocean.

ACCOMMODATION

Several studios in Cap Ferret have been reserved for trainees at a cost of 180 euros per person per week. Studios will be allocated in order of registration and within the limits of available places.

ONLINE REGISTRATION

Online registration available directly here (secure site) or registration can be downloaded on the website.

GALA CONCERT

All students will be invited to participate in the gala concert, solist or collective grand finale.

YOUNG TALENT'S CONCERTS

With selection of artistic direction. Participants receive the film of their concert and can participate to youtube competition.



CAP FERRET MUSIC FESTIVAL et ACADEMIE se déroule à 50 kms de Bordeaux sur le site naturel remarquable de la presqu'île de Lège-Cap Ferret. Composée de 10 villages sur 25 kms de long, elle devient le temps du Festival et de l'Académie l'écrin de moments forts en émotion et en transmission. Invitant des artistes et pédagogues de renommée internationale, offrant aux jeunes talents la rencontre avec le public, le Festival du Cap Ferret propose masterclasses, cours et ateliers en plein centre du Cap Ferret, à quelques mètres du bassin d'Arcachon et de l'océan. Concerts du Festival gratuits pour les étudiants actifs de l'Académie. Fondatrice & directrice artistique Hélène Berger.

CAP FERRET MUSIC FESTIVAL and ACADEMY Located 30 miles from the city of Bordeaux, the Cap Ferret is one of France's sites of interest, with its 10 villages strung along 14 miles of romantic coastline. During the Festival and Academy, the peninsula turns into an ideal showcase for great music and inspired learning. By inviting musicians of international renown as performers and lecturers, the Festival du Cap Ferret gives young talents a platform to meet audiences and offers a series of master classes, workshops and conferences. For active students, free entrance for all concerts. Founder and Artistic Director Hélène Berger.

COLLABORATIONS CONCOURS INTERNATIONAUX

Concours International Léopold Bellan - Paris

Torneo Internazionale Di Musica - Rome

Centre Culturel Coréen - France/Corée

Osaka International Music Competition - Japon

Concours de L'Isle sur la Sorgue - France



DOSSIER D'INSCRIPTION APPLICATION FORM

PROFESSEUR TEACHER INSTRUMENT
 ATELIER WORKSHOP lequel ? wich one ?

Nom Family Name Prénom First Name :
 Né Date of Birth Nationalité Nationality
 Adresse : Address
 Code Postal Zip Code Ville City
 Pays Country Mob.
 Email : H F
 Professeur Conservatoire School
 Niveau Level
 Je souhaite participer aux concerts jeunes talents
 I wish to participate in concerts young talents

TARIFS PRICE

Droits d'inscription Registration fee	60 €
Piano (1)	280 €
Autres instruments Others instruments (1)	240 €
Ateliers Workshops (2)	200 €
Masterclasses musique de chambre groupe constitué par pers	210 €
Option logement Optional accomodation (3)* à partir de	180 €
TOTAL :	€

(1) 3 à 5 cours individuels-8 élèves max par classe

(2) 4 à 6 séances de 2 heures 8 personnes max par atelier / réduction 50 € par 2ème activité

(3) appartement ou studio à partager. Pour chambre individuelle, se renseigner.

* free for registration fee before 15/4/2013 (1) 3 to 5 lessons , max 8 students per class 2) 4 to 6 two-hour sessions - max 8 participants per workshop /50 € offered to 2nd activity (3) apartments are planned for 3 to 6 persons. Possibility of individual room with supplement (consult us)

Bulletin à renvoyer avant le 1/06/2015 à Post before 1/06/2015 to

Association Sons d'Avril- Inscriptions Académie

BP10, 25 avenue Nord du Phare 33970 Cap Ferret-France

avec un acompte de 150 € par chèque à l'ordre de « Sons d'Avril »

ou virement à RIB 20041 01001 1706797H022 CLE RIB 14

with account 150€ to IBAN FR 43 20041 01001 1706797H022 14 BIC PSSTFRPPBOR

Conditions détaillées, inscription en ligne ou par mail :

Complete rules, application form on ligne or by email :

www.capferretmusicfestival.com/academie.html

www.capferretmusicfestival.com/academy.html



MOYEN D'ACCES & HEBERGEMENT TRANSPORT & ACCOMODATION

VOITURE depuis rocade Bordeaux prendre sortie 11 direction CAP FERRET

TRAIN + BATEAU Descendre à la gare SNCF d'Arcachon, puis navette maritime UBA 05-57-72-28-28

TRAIN + BUS descendre gare de Bordeaux St Jean puis bus Transgironde ligne 601

AVION Aéroport de Bordeaux Mérignac puis bus liane 1 + 601, ou taxi ou location véhicule

CAR from Bordeaux ring road take exit 11 towards CAP FERRET

TRAIN + BOAT Get off at Arcachon (SNCF line), then take UBA sea shuttle +33(0)5-57-72-28-28

TRAIN + BUS get off at Bordeaux-St-Jean then take TRANSGIRONDE bus, line 601

PLANE Bordeaux Mérignac airport then bus Liane 1 + 601, or taxi or car rental

L'Académie propose une solution d'hébergement économique en appartement ou bungalow de 3 à 5 personnes. Si vous préférez l'hôtel, camping, location saisonnière, contacter :

OFFICE DU TOURISME +33 (0)5 56 03 94 49 info@lege-capferret.com

We propose cheap accomodation in apartment, bungalow 3-5 persons.

If you prefer hotels, camping grounds, rental housing, please call :

OFFICE DU TOURISME +33 (0)5 56 03 94 49 info@lege-capferret.com

CONTACT & RESERVATION ACADEMIE

CONTACT & BOOKING ACADEMY

Sophie JOHNSTON

directrice adjointe

sophie.johnston@ferretfestival.com

+33 (0)5.56.44.75.67



Partenaires et Mécènes Fondateurs



Partenaires logistiques