

SAMEDI 16 MARS 14H Forestière-Cap Ferret Présélections TIM

DE QUOI S'AGIT-IL ?

L'association Sons d'Avril et la ville de Lège-Cap Ferret accueillent pour la deuxième année les Présélections du Tournoi International de Musique le dernier week-end des vacances d'hiver. Programme libre, tous styles musicaux, sans limite d'âge. Le **TIM** se déroule dans une quinzaine de capitales européennes avec des participants provenant de 80 pays ; les lauréats sont engagés directement pour des tournées rémunérées en Europe.

Le ou les meilleurs candidats **présélectionnés au Cap Ferret** reçoivent une bourse pour l'**Académie du Cap Ferret Music Festival** et sont dispensés des éliminatoires du **Concours International Léopold Bellan** du 13 au 23 mai 2013 à Paris. Contacts et Inscriptions sur www.timcompetition.org tél +39 335 61 05 833, info@timcompetition.org

LES MEMBRES DU JURY :

Luigi Fait Président du Concours, critique musical de l'Observatoire du Vatican pendant 30 ans, responsable des programmes de musique classique à la RAI jusqu'en 1998.

Hervé Alexandre Secrétaire général de l'Ecole des Beaux Arts de Bordeaux Ancien directeur adjoint du Conservatoire National de Région de Bordeaux. Ancien directeur du CEFEDM de Bordeaux.

Rémi Guillard Professeur au Conservatoire national de région de Paris, Professeur à la Schola Cantorum, Pianiste compositeur accompagnateur.

Maria Luisa Macellaro La Franca Chef d'orchestre, compositeur, pianiste, directrice artistique de l'orchestre bordelais Molto Assai . .En 2000 primée « artiste accomplie » de la compétition « Ibla Grand Prize » à New York.

Heyoung Park Professeur à l'Ecole Normale de Musique de Paris, présidente des ½ finales du Concours International de Musique d'Osaka, directrice des concerts « Sunrising » à la maison de la Corée (Paris).

Hélène Berger Pianiste concertiste compositeur, professeur CRD Issy les Moulineaux, et assistant Aquiles Delle Vigne académie Leipzig, directrice du Cap Ferret Music Festival.

Federico Fait Directeur du TIM, ancien directeur artistique de Orsanmichele à Florence, chargé de communication de l'Orchestre Symphonique de Rome

Présélections de jeunes talents
TOURNOI INTERNATIONAL DE MUSIQUE ÉDITION 2013

16 et 17 mars
à partir de 14h00
Salle de la Forestière
CAP FERRET
Entrée gratuite

ROME
PARIS
LONDRES
ST PETERSBOURG
MANNHEIM
MADRID
FLORENCE
CAP FERRET

POUR PARTICIPER AU CONCOURS TEL AU +39.33.56.10.58.33

CONCERT LAURÉATE DU T.I.M 2012
DISCIPLINE CORDES

sam. 16 mars
à 20h30
Salle de la Forestière
CAP FERRET

ANA TOPALOVIC violoncelle
accompagnée de
AURÉLIEN PONTIER piano

CONCERT GRATUIT
dans la limite des places disponibles
Réservations conseillées sur le site
www.capferretmusicfestival.com

MAIRIE DE LÈGE CAP FERRET
CAP FERRET MUSIC FESTIVAL
OLYMPUS

A L'ORIGINE

La collaboration entre le TIM et Cap Ferret Music Festival résulte de jurys communs entre Federico Fait, directeur administratif du Tim, et Hélène Berger, directrice artistique de Cap Ferret Music Festival. L'éthique du concours : Notes personnelles d'abord, discussion ensuite : pas de risque d'influence ou de modification des notes. Le jury, composé des principaux membres du jury international du TIM et de personnalités du monde musical, reste à disposition après les épreuves pour discuter avec les participants et offrir leurs conseils.

LES PARTICIPANTS

14 candidatures (solistes et ensembles confondus), soit **21** musiciens participants provenant de **9** pays : France Allemagne Espagne Italie Hongrie Ukraine Pérou Japon Brésil.

Accompagnatrice au piano officielle :
Natalie Venskaïa

Pour le concert à 20H30 :

Ana TOPALOVIC violoncelliste
lauréate cordes TIM 2012
et Aurélien PONTIER piano

Ana TOPALOVIC

Révélation mondiale de l'année 2012, la talentueuse Ana Topalovic a fait son entrée dans la cour des grands après un récital remarqué à Carnegie Hall en mai 2012, l'obtention de plusieurs prix de concours internationaux réputés tel le TIM, le XX IBLA Grand Prize international (New-York), le Albert Mamriev Competition (Allemagne).

Disciple de grands maîtres telle Maria Kliegel à l'Ecole supérieure de Musique de Köln, Ana est également diplômée « Master of Arts » au Conservatoire de Vienne.



Porte-parole de musiques d'aujourd'hui, plusieurs compositeurs lui dédient des œuvres tels Nelly LiPuma et Carlos Peron Cano.

Elle collabore avec des partenaires prestigieux : Natalia Gutman, Frans Helmerson, Martin Loehr (Berlin Philharmonic Orchestra), Christoph Stradner et Robert Nagy (solistes Vienna Philharmonic

Orchestra), Young Chang Cho and Stefan Popov, Daniel Barenboim, Maxim Vengerov....

Ana Topalovic joue sur le violoncelle fait par R. et A. Gagliano en 1815. Née à Belgrade, elle vit et enseigne à Vienne en Autriche.

CONCERT EXCEPTIONNEL 16 MARS
20H30 Salle de la Forestière
33970 CAP FERRET

avec Ana TOPALOVIC violoncelliste
lauréate cordes TIM 2012
et Aurélien PONTIER piano



PROGRAMME MUSICAL

J S Bach – Prélude et Suite Nr. 3 BWV 1009
Peteris Vasks - Das Buch, dolcissimo
Rogelio Huguet y Tagell - Flamenco
Johannes Brahms - Sonate Op. 38
Enrique Granados Danse Espagnole Nr. 2
Astor Piazzolla : Le Grand Tango

Communiqué :

Mme Ana Topalovic propose des cours et masterclass de violoncelle entre le jeudi 14 mars et le dimanche 17 mars, tous niveaux, au Cap Ferret.

Se renseigner auprès de Sophie Johnston,
06 86 26 28 36.

Aurélien PONTIER

Remarqué par Emmanuel Krivine, Aurélien Pontier est engagé dès l'âge de 12 ans dans le double concerto de Mozart et le premier concerto de Chopin sous la direction de Sylvain Cambreling et Peter Csaba. Simultanément, après un premier prix à l'unanimité au conservatoire de Boulogne-Billancourt, il intègre à 13 ans le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Jean-François Heisser.

En 1998, il remporte deux 1er prix en piano celui du CNSM et le Concours International de Jeunes Pianistes - (Ukraine). Elève de maîtres tels Vladimir Kraïnev, Murray Perahia, Maria Joao Pires, Rena Cherechevskaja, Il remporte en 2005 le concours international de Chioggia (Italie) et est lauréat en 2006 de la fondation « Arts Academy » de Rome. Dès lors il joue régulièrement pour Radio-France "Présences", au Festival de Montpellier, à Lake Placid (USA), à l'Auditorium du Louvre, à l'Arsenal de Metz, à la salle Tchaïkovski de Moscou, ...



Ses partenaires musicaux sont Marc Coppey, Tatjana Vassilieva, Lise Berthaud, Valérie Aimard, Pierre-Henri Xuereb, Alexandra Grot... Aurélien Pontier est le pianiste attitré du violoniste Matthieu Arama depuis plusieurs années.

SAMEDI A PARTIR DE 14H30 PARTICIPANTS et PROGRAMMES

14h30 PIANO

Marika Cassina / Italie D. Scarlatti Toccata en ré mineur
Mercadante / Liszt La zingarella espagnol

Pauline Martos / France
S. Rachmaninov Prélude op. 23
H. Dutilleul Prélude "Jeu des contraires"

- Terumi Revillod / Japon
- C. Debussy L'isle joyeuse
- T. Ichihara Cloud Atlas I et II

15h15 CHANT

- Benjamin Casteigt - France
- L. Delibes Ton doux regard de Lakmé
- G. Bizet Air du Toréador de Carmen (Marc Brunel piano)

- Magali Lacroix - soprano / France
- (Natalia Venskaia, piano)
- G. Verdi Tacea la notte placida
- J. Massenet Il est doux, il est bon

15h30 GUITARE

- Antoine Guerrero / France
- F. Moreno Torroba Sonatina (Allegretto et Andante)

15h45 JAZZ

- Morgana Moreno & Marcelo Rosário - flûte et guitare / Brésil
- E. Gismonti FrevoPixinguinha Um à Zero

16h MUSIQUE DE CHAMBRE

- Arie Duo
- Anita Farkas, flûte / Hongrie - Juan Carlos Arancibia, guitare / Pérou
- J. S. Bach Andante BWV 1034
- B. Bartók 6 Danses populaires roumaines

- Trio Sierov & Schmidt
- Stefan Schmidt, guitare / Allemagne - Mykyta Sierov, hautbois / Ukraine - Jessyca Flemming, harpe / Allemagne
- Sierov & Schmidt Blaue See
- Sierov & Schmidt Professor Leidel
- Sierov & Schmidt Babuschka
- Sierov & Schmidt Jazzycia

16h30 HARPE

- Jessyca Flemming / Allemagne
- R. Glière Impromptu
- B. Andrés Duke
- Grégoire Pourtier / France
- G. F. Haendel Concert pour harpe et orchestre

17h INSTRUMENTS À VENT

- Xabier Casal Ares - saxophone / Espagne
- (Yoshiko Tominaga, piano)
- E. Denisov Sonate
- Nicolas Ousseni - trompette / France
- (Natalia Venskaia, piano)
- A. Goedicke Concert Étude op. 49
- E. Bozza Caprice
- Mykyta Sierov - hautbois / Ukraine
- C. Ph. E. Bach Sonate G-moll
- G. Silvestrini Étude "Boulevard des Capucines"