

CONCERTS JEUNES TALENTS

Mercredi 10 juillet 2013 18h30 Chapelle de l'Herbe



NICOLAS OUSSeni, trompette

lauréat 2013 des présélections du Tournoi International de Musique au Cap Ferret

JULIETTE SABBah, piano

PROGRAMME MUSICAL

Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate HWV 366 pour hautbois et basse continue Largo – Allegro – Adagio – Allegro

Jean Pennequin (?-1910/14?)
Morceau de Concerto pour trompette et piano

Claude Debussy (1862-1918) Estampes pour piano I. Pagodes

Herman Bellstedt (1858-19) Napoli pour trompette et piano

Claude Debussy (1862-1918) Estampes II. La soirée dans Grenade

Nikolai Berdiev (1922-1989) Elégie pour trompette et piano

Claude Debussy (1862-1918) Estampes III. Jardins sous la pluie

Joseph Turrin (1947-) Caprice pour trompette et piano

Nicolas Ousseni

Né en 1992 dans les Ardennes, Nicolas Ousseni joua sa première note sur une trompette à l'âge de six ans. Après des cours à l'école de musique de Fumay auprès d'Auguste Masson et Benoît Adnet, il bénéficia de l'enseignement de Philippe Cocu pour la trompette et de Philippe Larguèze pour le piano au Conservatoire de Charleville-Mézières. Suite à l'obtention du Diplôme d'Études Musicales de trompette mention « très bien » en 2008, Nicolas fréquenta l'école d'ingénieurs I.N.S.A. de Strasbourg parallèlement au Conservatoire de la même ville afin d'y poursuivre l'apprentissage de la trompette dans la classe de Patrice Porté et celui du piano chez Martine Arbet-Coudert. Puis, c'est après une décision définitive pour une carrière artistique qu'il intégra l'établissement supérieur allemand Hochschule für Musik Trossingen dans lequel il étudie depuis 2010 la trompette moderne auprès de Wolfgang Guggenberger et la trompette baroque auprès de Patrick Henrichs. Nicolas a eu la chance de recevoir le soutien musical et encourageant de personnalités telles Antoine Curé, Reinhold Friedrich, Phil Smith, Gábor Tarkövi, Hannes Läubin, Florian Klingler, Fabien Bollich et Klaus Schuhwerk. Il remporta en 2011 un prix d'encouragement lors du concours allemand Musikpreis Schloss Waldthausen suite auquel il enregistra l'Etude de Concert de Alexander Goedicke ainsi que le Concertino de André Jolivet pour la radio allemande SWR2. En 2013 lui fut également accordée la bourse de l'académie-festival du Cap Ferret. A l'aise en soliste comme à l'orchestre, Nicolas Ousseni joua entre autres au sein de la Württembergische Philharmonie Reutlingen, de la Junge Deutsche Philharmonie et de l'ensemble baroque Il Capriccio. Il eut dernièrement le plaisir d'interpréter le Concerto pour piano, trompette et orchestre à cordes de Dmitri Chostakovitch avec le Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim.

Juliette Sabbah

Commence le piano à l'âge de six ans, et c'est à treize ans qu'elle entre au Conservatoire de Strasbourg, dans la classe de Michèle Renoul. En 2007 elle entre en parallèle dans la classe de Laurent Cabasso. Elle obtient son DEM en piano et musique de chambre en 2008. C'est suite à cela qu'elle a l'occasion de partir un an en échange à l'Université de Syracuse, New York, dans la classe de piano d'Adrienne Kim. Après avoir obtenu sa licence en musicologie à l'Université de Strasbourg en 2010, Juliette est à nouveau acceptée à l'Université de Syracuse pour y poursuivre un master en Piano Performance. Là, elle bénéficie d'une bourse qui lui permet de travailler en tant qu'accompagnatrice au sein de l'Université. Elle travaille aussi ainsi pendant l'année avec plus de vingt chanteurs et instrumentistes, et se produit dans de nombreux récitals en collaboration et musique de chambre.