

CONCERTS JEUNES TALENTS
Mardi 9 juillet 2013 18h 30 Chapelle de l'Herbe



Noémi Bruere, violoncelle
Caroline Batt, piano
William Théviot, piano

PROGRAMME MUSICAL

- ▶ **Chostakovitch** Concerto pour violoncelle et orchestre, accompagnement au piano ; Eunhee Cho
- ▶ **Beethoven** Sonate "Tempête" op 31, n°2
- ▶ **Chopin** Nocturne op 27, n°2 en Ré bémol majeur
- ▶ **Ravel** Une barque sur l'océan, un extrait de Miroirs
- ▶ **Liszt** Après une lecture de Dante

Noémi Bruere, violoncelle

est née en 1998 et commence le violoncelle à 5 ans au Conservatoire à rayonnement régional de Metz Métropole. Elle a obtenu cette année son DEM à l'unanimité, ainsi qu'un 1er prix de perfectionnement en musique de chambre. Noémie a joué lors de nombreux concerts, tant en soliste (concerto de Khatchaturian, Concerto de Chostakovitch, Sonate de Debussy) qu'en formation de musique de chambre (quintette de Brahms et Pierné). Elle s'est produite en Lorraine, et également en Allemagne et au Luxembourg. Elle a participé à plusieurs académies en France, notamment avec le violoncelliste parisien Mathieu Lejeune. Elle poursuit parallèlement à ses études musicales une brillante scolarité lycéenne en 1ère scientifique.

Eunhee Cho,

pianiste, accompagnatrice officielle du festival

Caroline Batt, piano

A 16 ans j'intègre le CNR de Bordeaux dans la classe de Aurélie Forré et obtiens en 2004 mon Certificat de Fin d'études de Piano et d'Analyse et le DEM de Formation Musicale. Parallèlement je suis les cours de direction de chœur d'Eliane Lavail, l'Harmonie et le Contrepoint dans les classes de MM Bass, Jaurréguierry et De Faccio ainsi que les cours de l'université de musicologie de Bordeaux. En 2006 j'obtiens le 1er prix de contrepoint, en 2008 je passe le DEM de piano avec succès dans la classe de Martine Ophèle au CRR de Poitiers et me vois décernée la bourse des Amis du Royaume de la musique (Paris) pour le conservatoire de Poitiers. Depuis 2008 j'enseigne le piano à l'école de Saint Ciers sur Gironde et depuis 2010 le piano, la Formation Musicale et assure la direction de l'ensemble vocal des jeunes à l'école de musique de Lormont.

En juillet 2011, je participe aux master classes de MM Duchâble et Delle Vigne dans le cadre du festival de musique du Cap Ferret et suis inscrite pour la rentrée 2012 au Conservatoire Rachmaninov de Paris pour suivre l'enseignement de Mr Aquiles Delle Vigne.

William Théviot, piano